

令和6年度 「音楽科特別講座」 名古屋会場 講座レポート

令和6年8月22日(木) 名古屋音楽大学
主催:音楽教育推進協議会
協賛:株式会社ヤマハミュージックジャパン

ウエルカムコンサート 出演:プリティ5 ～トランペット五重奏～



令和6年度 音楽教育推進協議会 東海北陸支部 名古屋会場の音楽特別講座の幕開けは、毎年恒例の「ウエルカムコンサート」からでした。このコンサートは、受講の皆さんを、心からおもてなししようという気持ちから始まりました。

中部エリアを中心に演奏活動を行っている、新進気鋭のフレッシュな演奏家をお招きしてのこのコンサートは、聴く者に新たな希望を持たせる、そんな素敵な演奏ばかりでした。昨年度は、小学校や地域の催事を中心に演奏活動を行っている、クラリネット、ピアノ、パーカッションで編成された「クピパトリオ」。そして今年度は、講座会場校でもある名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学のトランペット専攻の女性5人編成による「プリティ5」の演奏で受講者をお迎えしました。愛知を中心に、YAMAHAフロアコンサート等で活動を行っている当グループのオープニングは、モラレス作曲の天の舞。残響の素晴らしい名古屋音楽大学のホールでの本演奏に、心を動かされたのは私一人ではなかったはずです。来年度も、素敵な演奏で受講の皆さんをお迎えできたらなと思っています。



音楽教育推進協議会 常任理事

選択講座1 <私の授業「ころころをつないでうたおう～のはらうた～」>

講師:富山市立上滝小学校教諭 宮本晶子先生



宮本先生は、自己選択、自己決定の場面設定により、自信をもって歌唱表現に取り組むことができる子供の育成を目指しています。

講座の前半では、歌いたくなる気持ちを高める常時活動として、「なべなべそこぬけ」や「らかんさん」などのわらべうたを繰り返し歌いました。参加者は、どんな身振りをしようか考えると共に、他の人の身振りを見て真似することで自分の考えを再構成していきました。同時に、音程感・拍感が育つ可能性を確認しました。

講座の後半では、「茶摘み」などの「ころころのうた」を、ゲーム要素を取り入れて楽しく歌いました。また、「のはらうた」の授業風景が映像で流れ、4曲の中から自分が歌う1曲を選び、一人で堂々と歌う子供の姿に魅了されました。参加者は、宮本先生の範唱後に「どれが好き？」と問われ、実際に歌ってみて「どれが好き？」「なぜ？」と再度問われます。選択の理由を述べ、とっておきの1曲を決定していく体験をしました。

本講座では、楽しく歌う中で、「自己選択」「自己決定」の場面設定により主体的な学びを引き出すヒントを得ることができました。



音楽教育推進協議会 常任理事

選択講座2 <私の授業～「つなぐ」を大切にした鑑賞の授業>

講師:黒部市立清明中学校教諭 米多彩先生



米多先生は、令和5年度全日本音楽教育研究会全国大会富山県大会の鑑賞分野で1年生の授業を公開された方です。本講座では、「音楽の特徴をとらえ、場面の变化のおもしろさを味わって聴こう」から交響詩「フィンランディア」を例に、「つなぐ」を大切にする日々の授業実践を再現する内容でした。

参加者のつばやきや表情を丁寧に見取って発言を拾い上げ、発言者各々の思いをつなぎながら紡いでいく展開は、会場の一体感を高め、先生の意図する「学びをつなぐ」手法を共有できました。また、音楽のギャップから場面の变化を実感させるには、「フィンランディア」の後半部分を先に鑑賞し、次に前半部分を鑑賞する比較鑑賞が有効かつ重要であると語られました。

会場全体が明るい雰囲気の中、①生徒から「聴きたい」と言わせたい!②とにかく生徒の表情の観察重視!といった“生徒と共に学びを創り上げる”教育観が、十二分に伝わる『私の授業』発表でした。



音楽教育推進協議会 常任理事

全体講座 【楽しく音楽学習を進めるあの手この手～歌唱編～】

講師: 音楽教育アドバイザー 古宮真美子先生



“おはようのコーラス”から始まり、「みんながいたから」の大合唱まで、息つく暇もなく、楽しく、豊かな3時間があったという間に過ぎていき、最後には大きな感動と幸せ感で胸がいっぱいになりました。

古宮先生が授業の中で取り組んでいらっしゃった常時活動の数々、「怪獣の声、天使の声」、「歌う姿勢は“チョコペタピン”」、「たこやき、たまご、目に星、口3本」など魔法の合言葉と手作りグッズ、歌を作り上げていく過程での声かけや指導の工夫、まさしく“あの手”も“この手”もたくさん私たちに分けてくださいました。

先生がかけられる言葉は歌い手の心と豊かな歌声を引き出し、自然にがんばる方向にエネルギーが向いていきます。ご自身が作詞作曲された素敵な曲の数々をご指導いただく中で、それらを自信をもってのびのびと歌う子どもたちの姿を思い浮かべながら、私たち教師の背中を押してくださる先生の熱いエールを感じたひと時でした。



音楽教育推進協議会 常任理事