令和8年11月吉日

各教育委員会　様
各小・中学校長　様
各特別支援学校長　様
各義務教育学校長　様
音楽科担当教諭　様

音楽教育推進協議会
会長　丸瀬 節子

音楽教育推進協議会
おんすいきょう

令和８年度・後期
「音楽科特別講座」東京会場
ご　案　内

今年の夏は、自然災害の恐ろしさと人間の力の小ささ、生命の尊さを感じさせられました。まず、熊本地震で被災された方々、局地的豪雨災害に遭われた方々に哀悼の意を表し、お見舞い申し上げます。

その夏を経て秋が深まりゆく中、皆様におかれましては健やかにお過ごしでしょうか。日頃より音楽教育推進協議会の活動にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

本会では、学習指導要領を踏まえ、今日的な課題をテーマとした特別講座を年２回開催しております。今年の夏の講座も多くの方々にご参加いただきましたこと、大変喜ばしく思っております。

多くの方にご興味を持っていただいていることで、近年、募集開始から数日で定員に達することも増え、希望の講座を受講できないとの声も沢山いただきました。そこで今回、後期の特別講座は全体講座のみという形で企画いたしました。音推協として初の試みとなりますが、各講師の先生方の持ち味を生かし、『明日からの実践に即使える』内容を準備しております。ご多用な折とは存じますが、多くの方々のご参加をお待ちしております。

音推協の活動の速やかな情報発信や講座へのスムーズな参加申し込みが出来ますようにホームページを立ち上げております。講座への参加申し込みにご利用いただくとともに、今までの特別講座の様子も掲載してありますので、是非ホームページをご覧ください。

記

期　　日	令和9年1月9日（土）	
会　　場	荒川区立諏訪台中学校（東京都荒川区西日暮里2-36-8）	
講　　師	岩井　智宏	桐蔭学園小学校 主幹教諭、玉川大学 非常勤講師、2024年國學院大學 兼任講師
※敬称略・順不同	吉澤　　実	リコーダー奏者、元 横浜国立大学・東京藝術大学 講師
	平野　次郎	筑波大学附属小学校 教諭、筑波大学 非常勤講師
	山崎　朋子	作曲家、合唱指導者、合唱指揮者

資 料 代	5,000円（受講費含む）
定　　員	350名
主　　催	音楽教育推進協議会（おんすいきょう）
後　　援	（申請中）各都県教育委員会・各市区教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体
協　　賛	株式会社ヤマハミュージックジャパン
受付期間	令和8年12月5日（土）～令和8年12月21日（月）　**※定員になり次第受付締切**

お問い合わせ　音楽教育推進協議会　関東甲信越支部事務局　E-mail：onsuikyo.info@gmail.com

【全体講座】

講座	講座名	講　師	内　容
①	【わたしの授業】 楽しく学ぶ共通教材 ―冬げしきに焦点をあてて―	桐蔭学園小学校 主幹教諭 玉川大学 非常勤講師 2024年 國學院大學 兼任講師 **岩井　智宏**	共通教材を楽しく学ぶことを目指しつつ、なかなか難しいのも現実ではないでしょうか。是非、先生方とワークを通して実践方法を探っていきたいと思います。 (動きやすい服装でお越しください)
②	音楽教育になぜリコーダーなのか？ を歴史の中から紐解く	リコーダー奏者 元 横浜国立大学・東京藝術大学 講師 **吉澤　実**	中世・ルネサンス・バロック、そして、現代のリコーダー作品をそれぞれの時代の楽器の演奏を通して紹介し、なぜリコーダーが音楽教育に適しているのかを歴史の中から紐解きます。また、指導の大切なポイントも実践します。 【持ち物】 筆記用具、メモ用紙、ソプラノリコーダー(お持ちの方、アルトリコーダーでも可)
③	【わたしの授業】 音楽づくりの教科書教材を 子供ベースにするために ―(ア)即興的に表現する活動編―	筑波大学附属小学校 教諭 筑波大学 非常勤講師 **平野　次郎**	音楽づくりの基本は、(ア)即興的に表現する活動です。今回は教科書に掲載されている音楽づくり(ア)の教材を子どもたちの実態に応じてアレンジしてみましょう。大切なことは、教材の中身ではなく学び方です。 【持ち物】 筆記用具、ソプラノリコーダー(お持ちの方、アルトリコーダーでも可)
④	卒業式、入学式に向けての合唱指導 思いを歌に乗せ、歌唱する。 ―全体指導の中で豊かな気持ちを育む 工夫ある歌唱指導―	作曲家、合唱指導者、合唱指揮者 **山崎　朋子**	学校現場ではここから歌唱の全体指導が多くなります。式歌の取組では、出来上がりを重視してしまうことにより、豊かな気持ちになれない場合もあります。目的を何とし、何を大切に扱い、心に残る式歌になれるのか、ともに考えながら、工夫ある指導に向けての内容です。 【題材曲(予定)】※楽譜は全体資料として配布します 山崎朋子 作詞・作曲 「大切なもの」混声三部 「大切なもの」同声二部 「変わらないもの」同声二部 「ひらり」同声二部 「春風の中で」混声三部 「その先へ」同声二部 「道」混声三部

【日　程】

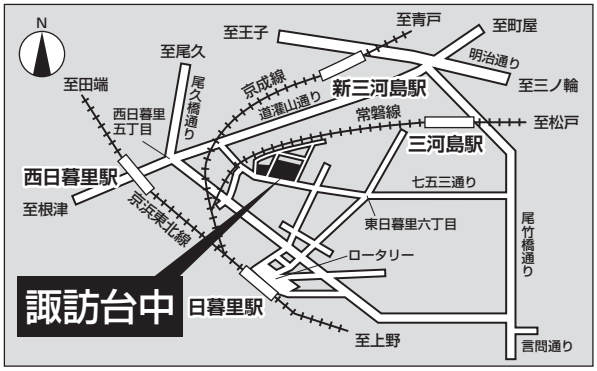
10:30～11:00	受　付
11:00～12:00	全体講座 ①
12:00～13:00	昼　食
13:00～14:00	全体講座 ②
14:15～15:15	全体講座 ③
15:30～16:30	全体講座 ④

【持ち物】

学校での開催のため、**上履き・靴入れ袋を必ずご持参ください。**

各講座、筆記用具をご持参ください。

【会場のご案内】



- JR線「西日暮里」駅 徒歩7分
- 東京メトロ千代田線「西日暮里」駅 徒歩5分
- 日暮里・舎人ライナー「西日暮里」駅 徒歩5分
- JR線・京成線「日暮里」駅 徒歩8分

【申込方法】おんすいきょう公式ホームページからお申込みください。

こちらの QR コードからもアクセスできます

[Step1] インターネットで **https://onsuikyo.jp** にアクセスしてください。

[Step2]「音楽科特別講座事業」をクリック「東京会場」をお選びください。

[Step3] 画面の指示に従いお申込みをお願いいたします。

[Step4] 1月上旬に受講案内などを登録メールアドレスへお知らせします。

[留意事項]

(1)決済方法は「クレジットカード決済」「銀行ネット決済(要 銀行アプリ)」「あと払いペイディ(銀行振込、コンビニ対応)」となります。
(2)決済後のキャンセルにつきましては、いかなる場合にも返金は致しかねます(後日、資料をお送りいたします)。
(3)マスク着用につきましては、個人の判断にお任せいたします。
(4)会場校へのお問い合わせは、ご遠慮ください。

[お問い合わせ]　音楽教育推進協議会　関東甲信越支部事務局　E-mail : onsuikyo.info@gmail.com